

# 교육 과정 소개서.

---

타이포그래피와 편집디자인 올인원 패키지 Online



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_typo">https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_typo</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	39시01분 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 상이 할 수 있습니다.)
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- 타이포그래피를 활용하여 각종 문서와 디자인을 시각적으로 보기 좋게 구현할 수 있다.
- 논리적인 관점에서의 디자인 설계를 구성할 수 있다.
- 타입의 개념과 특징에 대해 이해할 수 있다.
- 편집 디자인을 활용한 각종 디자인 산출물을 구현할 수 있다.

## 강의요약

- 국내 유일 타이포그래피 온라인 강의
- 논리에 근거한 타이포그래피 활용을 배우고 편집 디자인 실습을 진행하는 강의
- 디자인 스튜디오가 직접 진행하는 케이스스터디



## 강사

강구룡

약력

- 현) 디자인 스튜디오 ChungChoon 아트디렉터
- 현) 국민대학교 시각디자인학과 겸임교수
- <디자이너의 비밀>, <위트 그리고 디자인> 저서
- 런던 디자인 비엔날레 2016, 한국 대표 참여
- 뮌헨 디자인 뮤지엄 전시 참여
- 뉴욕 타입디렉터스클럽 우수상
- 러시아 골든비 국제 포스터 비엔날레 수상

오성수

약력

- 현) 바이널 씨(Vinyl C) 수석 디자이너
- Adobe XD 가이드북
- typography in newyork\_거리에서 만난 디자인
- 모바일 디스플레이 환경 변화에 따른 한글폰트 가독성 연구(논문)
- opening idad




---

CURRICULUM

# 01.

## 수업소개

파트별 수강시간 : 00:18:52

01. 강사소개, 수업소개
02. 수업목표, 수업목차 및 일러두기

---

CURRICULUM

# 02.

## 타이포그래피 소개

파트별 수강시간 : 01:24:19

01. 글자와 일상 - 주변에서 발견되는 글자
02. 글자와 일상 - 글자와 이미지의 차이
03. 타이포그래피의 이해 - 타이포그래피란 무엇인가
04. 타이포그래피의 이해 - 레터링, 타이포그래피, 캘리그래피의 차이
05. 타이포그래피의 이해 - 타입 배치, 배열 영상
06. 타이포그래피의 이해 - 타입의 특징과 타이포그래피의 정의
07. 타이포그래피의 이해 - 활자꼴, 활자가족, 활자체, 폰트
08. 타이포그래피의 이해 - 활자, 폰트, 타입
09. 타이포그래피를 바라보는 방법 - 이미지와 타입으로 바라보기
10. 이미지를 바라보는 방법 - 외연과 내연
11. 타입을 바라보는 방법 - 기능&감정
12. 타입을 바라보는 방법 - 기능으로 바라보기_외연
13. 타입을 바라보는 방법 - 감정으로 바라보기_내연
14. 강의정리 - 타이포그래피의 목적



CURRICULUM

# 03.

## 타이포그래피 들여다보기

파트별 수강시간 : 01:24:19

01. 타이포그래피 주요 용어 - 알파벳 정렬선
02. 타이포그래피 주요 용어 - 한글 정렬선
03. 타이포그래피 주요 용어 - 영어, 한글 정렬선 차이
04. 타이포그래피 주요 용어 - 글자사이-자간, 커닝
05. 타이포그래피 주요 용어 - 커닝의 이해
06. [실습예제] 커닝연습 - 인디디자인에서 커닝 조정하기
07. [실습예제] 커닝연습 - 커닝 조정 연습 Kern Me
08. 타이포그래피 주요 용어 - 글줄사이-글줄높이, 글자크기, 행간
09. 타이포그래피 주요 용어 - 글자크기
10. 타이포그래피 주요 용어 - 글자 가로너비
11. 타이포그래피 주요 용어 - 한글과 영어의 글자 가로너비 차이
12. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 1
13. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 2
14. 글꼴의 각부 명칭 - 1
15. 글꼴의 각부 명칭 - 2
16. 글꼴의 변화 과정 - 세리프 글자꼴의 변화과정
17. 강의정리 - 타이포그래피 세부 개념 및 용어



CURRICULUM

# 04.

## 타이포그래피 글자 배치

파트별 수강시간 : 01:58:43

01. 글자의 배치, 배열
02. [실습예제] 명함만들기 - 가로 명함만들기 소개, 문서만들기
03. [실습예제] 명함만들기 - 개체, 개체이동
04. [실습예제] 명함만들기 - 문자이동, 레이아웃
05. 명함디자인 리뷰
06. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 이해
07. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 사례 비교
08. 명함디자인 리뷰 - A그룹 & B그룹
09. 명함디자인 리뷰 - 간격의 이해
10. 명함디자인 리뷰 - 간격의 사례 비교
11. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함만들기 소개
12. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함에서 그룹, 간격 적용하기
13. 세로 명함디자인 리뷰
14. 세로 명함디자인 전후 수정예
15. 타이포그래피와 글자배치의 사례1
16. 타이포그래피와 글자배치의 사례2
17. 타이포그래피와 글자배치의 사례3
18. 강의정리 - 타이포그래피와 글자배치



CURRICULUM

## 05. 타이포그래피 공간 구성

파트별 수강시간 : 01:38:44

01. 타이포그래피와 공간, 그리드의 이해
02. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간
03. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간분할과 그리드
04. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 설명
05. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 공간 설정
06. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 그리드 설정
07. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 배치
08. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 이동
09. 3x3그리드 리뷰 - 그룹과 정렬, 간격과 분리-
10. 3x3그리드 리뷰 - 안내장의 다양한 예
11. 대칭, 비대칭 공간의 이해
12. 대칭, 비대칭 공간의 차이-
13. 대칭, 비대칭 그리드
14. 강의정리 - 타이포그래피 공간 구성

CURRICULUM

## 06. 타이포그래피 정보 구성

파트별 수강시간 : 02:06:02

01. 정보의 위계 - 하이러라키의 개념
02. 정보의 위계 - 하이러라키의 사례-
03. [실습예제] 초청장디자인 - 내용 분석
04. [실습예제] 초청장디자인 - 문서 만들기
05. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분석
06. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분류
07. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 배열
08. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 강조 1
08. [R 실습] 기본 명령어 연습
09. [R 실습] 데이터의 이해와 요약
11. 초청장디자인 리뷰 - 공간, 글자 크기의 차이
12. 초청장디자인 리뷰 - 공간결합, 공간분리
13. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 1
14. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 2
15. 강의정리 - 타이포그래피 정보 구성



CURRICULUM

# 07.

## 편집디자인 - 페이지 디자인

파트별 수강시간 : 03:32:08

01. 페이지 소개 - 다양한 페이지 예시
02. 페이지 기본 요소 - 제목, 본문, 주석
03. 페이지 기본 요소 - 러닝헤드, 쪽번호, 여백
04. 페이지 구조 - 단, 단사이, 그리드
05. 페이지 구조 - 판형
06. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 내용 분석
07. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 썸네일 스케치
08. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 그리드 만들기
09. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
10. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 정보위계 설정
11. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 1
12. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 2
13. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
14. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
15. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 한,영 페이지-내용분석
16. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 마스터페이지-그리드만들기
17. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
18. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 정보위계 설정-플로우라인 설정
19. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
20. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
21. 페이지의 이해 - 매크로&마이크로 타이포그래피
22. 강의정리 - 페이지 디자인



CURRICULUM

## 08. 편집디자인 - 여러 페이지 디자인

파트별 수강시간 : 01:46:29

01. 여러 페이지 디자인 소개 - 여러 유형의 페이지
02. 여러 페이지 디자인 소개 - 읽기의 유형과 페이지 디자인
03. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 실습소개
04. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 페이지 분석
05. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 그리드 만들기
06. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치
07. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치, 정보 위계 설정
08. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 프로필 디자인
09. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 본문 및 페이지 완성
10. 인터뷰 디자인 리뷰
11. 목차 디자인 리뷰
12. 강의정리 - 여러페이지 디자인

CURRICULUM

## 09. 편집디자인 - 소책자 디자인1

파트별 수강시간 : 02:32:35

01. 소책자 디자인 소개 책의 구조
02. 소책자 디자인 소개 그리드의 유형
03. [실습예제] 매뉴얼 디자인 실습 소개
04. [실습예제] 매뉴얼 디자인 매뉴얼 구성 및 판형
05. [실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뉴얼
06. [실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰1
07. [실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰2
08. [실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뉴얼
09. [실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뷰
10. [실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뉴얼
11. [실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뷰
12. [실습예제] 매뉴얼 디자인 표지 리뉴얼 및 리뷰
13. [실습예제] 매뉴얼 디자인 최종완성



CURRICULUM

# 10.

## 편집디자인 - 소책자 디자인2

파트별 수강시간 : 01:58:06

01. 브로슈어 디자인 소개 기업 브랜드, 제품 브로슈어 소개
02. 브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개1
03. 브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개2
04. 브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개1
05. 브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개2
06. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례1
07. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례2
08. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례3
09. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례4
10. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례5
11. 브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례6
12. 강의 정리 소책자 디자인

CURRICULUM

# 11.

## 수업 마무리

파트별 수강시간 : 00:11:12

01. 수업 정리
02. 마무리



CURRICULUM

# 12.

## 서체의 선택과 활용 (오성수 타입 디자이너)

파트별 수강시간 : 03:01:31

01. 개요
02. 용어정의 - 1
03. 서체의 구분 - 1
04. 서체의 구분 - 2
05. 서체의 속성 - 1
06. 서체의 속성 - 2
07. 서체의 활용법 - 1
08. 서체의 활용법 - 2
09. 서체의 활용법 - 3
10. 서체의 활용법 - 4
11. 서체의 활용법 - 5
12. 서체의 역사 이야기 - 1
13. 서체의 역사 이야기 - 2
14. 서체를 활용한 문화 분석

CURRICULUM

# 13.

## Case study: 타이포그래피와 이미지(이진우 디자이너)

파트별 수강시간 : 01:44:58

00. 강의 소개
01. 역사와 경험적 접근 - 01
01. 역사와 경험적 접근 - 02
02. CASE STUDY
03. 맥락적 접근
04. 이미지적 접근
05. CASE STUDY



CURRICULUM

**14.**  
**Case study: 타입의  
 선택과 타이포그래피  
 활용(방정인 디자이너)**

파트별 수강시간 : 01:56:29

00. 강의소개
01. 서체 고르기
02. 섞어 만들기
03. 재해석하기
04. 형태 짓기
05. 이미지와 타이포그래피
06. 레이아웃과 타이포그래피
07. 편집과 타이포그래피
08. 브랜드와 타이포그래피 - 01. 그래픽
09. 브랜드와 타이포그래피 - 02. 공간



CURRICULUM

# 15. Indesign

파트별 수강시간 : 13:32:09

00. 강사, 강의 및 커리큘럼 소개
01. 인디자인 작업환경의 구성( 툴박스, 콘트롤 박스, 패널)
02. 새문서 만들기 및 문서 설정 수정하기
03. 미리보기
04. 파일 저장하기
05. 패키지
06. 파일 내보내기, 작업영역과 인쇄영역
07. 색상모드
08. 환경설정메뉴살펴보기
09. 불러오기 및 수정
10. 일러스트, 포토샵, 문서 등 외부파일 가져오기
11. 인디자인 작업환경 이해하기 - 01. 문자 쓰기
12. 인디자인 작업환경 이해하기 - 02. 선택 및 직접 선택 툴
13. 인디자인 작업환경 이해하기 - 03. 선, 도형 그리기
14. 인디자인 작업환경 이해하기 - 04. 면과 선 색상 적용하기
15. 인디자인 작업환경 이해하기 - 05. 그라디언트
16. 인디자인 작업환경 이해하기 - 06. 돋보기, 손 툴
17. 인디자인 작업환경 이해하기 - 07. 자, 갭, 페이지 툴
18. 인디자인 작업환경 이해하기 - 08. 눈금자 및 가이드
19. 인디자인 작업환경 이해하기 - 09. 스포이드
20. 인디자인 작업환경 이해하기 - 10. 자르기 및 회전하기 툴
21. 인디자인 작업환경 이해하기 - 11. 페이지 패널
22. 인디자인 작업환경 이해하기 - 12. layer 패널
23. 인디자인 작업환경 이해하기 - 13. link 패널, 오류 및 재연결
24. 인디자인 작업환경 이해하기 - 14. swatch, color 패널, 색상만들기와저장
25. 인디자인 작업환경 이해하기 - 15. 명함 디자인을 위한 팁 (실습)
26. 문서 디자인 및 표 그리기 - 01. 워드, 한글 등 외부로부터 표 불러오기
27. 문서 디자인 및 표 그리기 - 02. 기본적인 편집 기능
28. 문서 디자인 및 표 그리기 - 03. 세부 기능 소개
29. 문서 디자인 및 표 그리기 - 04. 그리드에 대한 기본 이해
30. 문서 디자인 및 표 그리기 - 05. 타이포그래피 11가지 핵심사항
31. 포스터, 표지 디자인 - 01. 개체의 변형, 순서, 동일 기능 반복하기(step and repeat, transform again)
32. 포스터, 표지 디자인 - 02. 개체 잠그기(lock) 및 해제(unlock)하기
33. 포스터, 표지 디자인 - 03. Pathfinder 패널을 통한 개체간의 합체 및 분리
34. 포스터, 표지 디자인 - 04. Align 패널을 통한 개체간의 정렬



CURRICULUM

# 15. Indesign

35. 포스터, 표지 디자인 - 05. 이미지 파일 사용법
36. 포스터, 표지 디자인 - 06. 별색 사용방법
37. 포스터, 표지 디자인 - 07. 문자 개체화하기 (create outline)와 활용방법
38. 포스터, 표지 디자인 - 08. 포스터 디자인을 위한 팁 (실습)
39. 리플렛 디자인 - 01. 리플렛 디자인을 위한 문서 만들기
40. 리플렛 디자인 - 02. 더미 텍스트 넣기(placeholder text), Info 패널 활용하기
41. 리플렛 디자인 - 03. 원고 흘리기 및 본문 정리하기
42. 리플렛 디자인 - 04. paragraph 패널 단락 세부 편집하기
43. 리플렛 디자인 - 05. story 패널, 구두점 내어쓰기
44. 리플렛 디자인 - 06. Glyph 패널, 특수문자 등록하기
45. 리플렛 디자인 - 07. Text Wrap 패널
46. 리플렛 디자인 - 08. Style 패널 적용하기
47. 리플렛 디자인 - 09. typekit 사용방법 및 서체 즐겨찾기
48. 리플렛 디자인 - 10. 개체 모퉁이 옵션 및 모양 변형하기
49. 리플렛 디자인 - 11. 숨겨진 문자 표시하기
50. 리플렛 디자인 - 12. 리플렛 디자인을 위한 팁 (실습)
51. 리플렛 디자인 - 13. 페이지 번호 넣기
52. 소책자 디자인 - 01. 마스터 페이지(master page) 이해하기
53. 소책자 디자인 - 02. 여러 이미지 한꺼번에 불러오기
54. 소책자 디자인 - 03. 탭 기능으로 단락 및 목차 정리하기
55. 소책자 디자인 - 04. 찾기, 바꾸기
56. 소책자 디자인 - 05. Indesign CC 템플릿 이용하기
57. 소책자 디자인 - 06. 소책자 인쇄하기 (print booklet) 맥, 윈도우 이용방법
58. 소책자 디자인 - 07. 책 구조와 명칭 이해하기 (실습)
59. 인쇄 실무 가이드 - 01. 종이의 단위, 종류, 평량
60. 인쇄 실무 가이드 - 02. 종이의 판형, 결, 앞뒷면
61. 인쇄 실무 가이드 - 03. 인쇄의 종류
62. 인쇄 실무 가이드 - 04. 최종인쇄파일 점검 및 작업 사양서 작성법
63. 인쇄 실무 가이드 - 05. 터잡기(하리꼬미)에 대한 이해
64. 인쇄 실무 가이드 - 06. 인쇄 및 감리 과정
65. 인쇄 실무 가이드 - 07. 제본의 종류
66. 인쇄 실무 가이드 - 08. 후가공의 종류
67. 그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 01. 한글 및 영문 서체 사용법
68. 그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 02. 검정색 인쇄시 유의사항
69. 그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 03. 자주 쓰는 단축키 모음 및 단축키 설정과 수정 방법

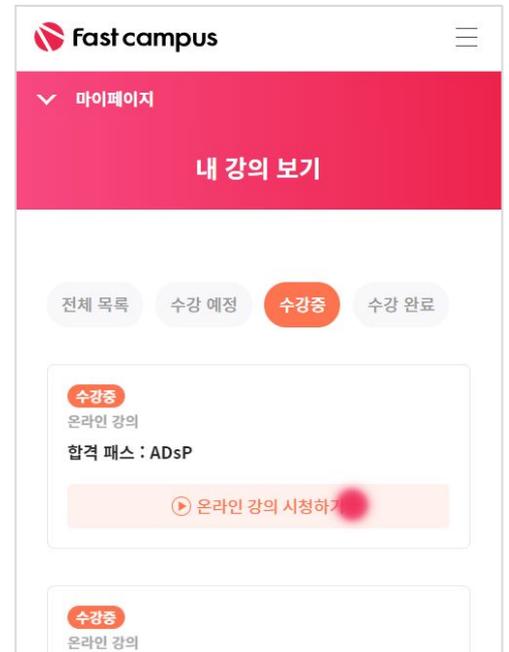
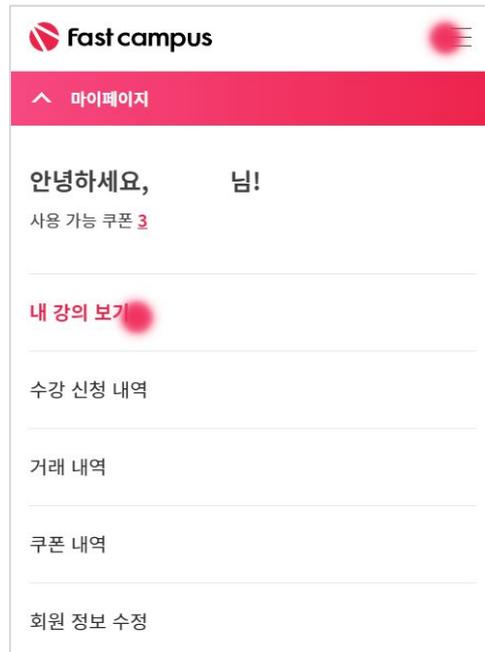


## 주의사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어 있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 미만, 5강 미만 수강 시	100% 환불 가능
수강 시작 후 7일 이상, 5강 이상 수강 시	수강기간인 1개월(30일) 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

- 보다 자세한 환불 규정은 패스트캠퍼스 취소/환불 정책 또는 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.